|  |  |
| --- | --- |
| SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠOTP.ĐÀ NẴNG**TRƯỜNG THPT TRẦN PHÚ***Đề có 02 trang* | **CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM****Độc lập - Tự do - Hạnh phúc**MÃ ĐỀ 04 |

**CÂU HỎI TÌM HIỂU VỀ DI SẢN HỘI AN**

Họ và tên:……………………………………………, Lớp 11/….

*Học sinh chọn phương án đúng nhất rồi điền vào phiếu trả lời trắc nghiệm dưới đây*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1/ Biểu tượng của Hội An là…

a/ Chùa Cầu b/ Đèn hoa đăng c/ Đèn Lồng D/ Nhà cổ Hội An

2/ Ngôi chùa nào cổ nhất ở Hội An

a/ Chùa Cầu b/ Chùa Chúc Thánh c/ Chùa Phước Lâm d/ Chùa Vạn Đức

3/ Trong các thế kỉ XVII – XVIII, Hội An có tất cả 3 phố, đó là những phố nào sau đây

a/ Phố Nhật, phố Khách, phố Hội An c/ Phố Nhật, phố Tây, phố Hội An

b/ Phố Nhật, phố Chăm, phố Hội An d/ Phố Nhật, Phố Tàu, phố Hội An

4/ Thương nhân các nước Phương Tây nào sau đây đã đến Hội An buôn bán trong các thế kỉ XVII – XVIII

a/ Nhật Bản Tây Ban Nha, Bồ Đào Nha c/ Tây Ban Nha, Bồ Đào Nha, Đức

b/ Tây Ban Nha, Bồ Đào Nha, Hà La d/ Bồ Đào Nha, Hà Lan, Anh, Pháp

5/ Ở thế kỉ XVII – XVIII khu phố Khách của người Hoa năm ở phía Tây của Hội An hiện nay chủ yếu ở khu vực làng nào sau đây

a/ Bồ Bản, Thanh Hà c/ Thanh Hà, Cẩm Phô

b/ Thanh Hà, Hoài Phô d/ Thanh Hà, Mỹ An

6/ Ở thế kỉ XVII – XVIII khu phố Nhật của người Nhật chủ yếu ở khu vực làng nào sau đây

a/ Bồ Bản, Thanh Hà c/ Thanh Hà, Cẩm Phô

b/ An Mỹ, Hoài Phô d/ Thanh Hà, Mỹ An

7/ Tên về ngôi chùa mà người Nhật lập ra ở Hội An

a/ Tùng Bổn Tư b/ Hội quán Phúc Kiến c/ Chùa Tam Bảo d/ Chùa Thầy

8/ Đô thị Hội An suy tàn vào thời gian nào

a/ Cuối thế kỉ XVIII b/Thế kỉ XIX c/ Đầu thế kỉ XX d/ Đầu thế kỉ XVIII

9/ Đâu **không** phải là nguyên nhân dẫn đến Hội An suy tàn

a/ Cơn sốt kiếm thị trường của Phương Tây đã qua, hạn chế trong buôn bán của Hoa thương

b/ Chính sách “bế quan tỏa cảng” của triều Nguyễn

c/ Do điều kiện tự nhiện đã làm cho cửa Đại ngày càng cạn và thu hẹp lại

d/ Bị phố cảng Thanh Hà (Huế) cạnh tranh

10/Tổ chức Văn hóa - Khoa học - Giáo dục Liên hiệp quốc (UNESCO) đã ghi tên Hội An vào danh mục các di sản văn hóa thế giới vào năm nào

a/ 1998 b/1999 c/ 2000 d/ 2001

11/ Một trong những món ăn tiêu biểu của ẩm thực Hội An là món

a/ [Cao lầu](https://vi.wikipedia.org/wiki/Cao_l%E1%BA%A7u) b/ Thắng cố c/ Nem lụi d/ Cơm hến

12/ Từ thế kỷ II đến XIV, Hội An thuộc đất Champa, với tên gọi

a/ Lâm ấp Phố b/ Hàn phố c/ Thị Nại phố d/ Kẻ chợ

13/ Người Ba Lan nào đã phát hiện giá trị kiến trúc của Hội An

a/ Kazik b/ Kazai c/ Zaika d/ Kovick

14/ Đâu **không** phải là thông điệp đầu tiên về Hội An ra thế giới được nhìn nhận:

a/ “Hội An là một đô thị cổ có vẻ đẹp không trùng lặp với bất kỳ đô thị cổ khác

b/ Hội An thể hiện cấu trúc phố phường, sự phong phú các thể dạng kiến trúc, sự hoàn hảo của nghệ thuật chạm khắc, nội thất

c/ Các quần thể kiến trúc tạo nên cho phố cổ Hội An những đặc điểm nổi bật trong không gian và thiên nhiên riêng biệt.

d/ Hội An là thương cảng quốc tế nổi tiếng thế kỉ XVII – XVIII

15/ Bốn làng nghề truyền thống nối tiếng Hội An là

a/ Làng nghề làm đèn lồng, làng gốm Thanh Hà, làng rau Trà Quế, làng mộc Kim Bồng

b/ Làng nghề làm nước mắm, làng gốm Thanh Hà, làng rau Trà Quế, làng mộc Kim Bồng

c/ Làng nghề làm nón, làng gốm Thanh Hà, làng rau Trà Quế, làng mộc Kim Bồng

d/ Làng nghề làm đèn lồng, làng gốm Chu Đậu, làng rau Trà Quế, làng mộc Kim Bồng

16/ Người dân làng rau Trà Quế bón phân cho rau bằng loại gì

a/ phân Ure b/ Phân Kali c/ rong d/ phân lân

17/ Gốm Thanh Hà từng được triều đình nhà Nguyễn đưa vào danh sách

a/ “thổ sản quốc gia”. b/ “ khắc vào cửu đỉnh” c/ “sản vật quốc gia d/ “đệ nhất Đàng trong”

18/ Làng nghề làm đèn lồng (Hội An) được vinh danh là làng nghề tiêu biểu Việt Nam trong tổng số mấy làng nghề tiêu biểu trong cả nước

a/ 3 b/ 5 c/ 7 d/ 9

19/ Làng gốm Thanh Hà triển thịnh hành nhất vào thế kỷ nào

a/ XVII – XVIII c/ XVI – XVII

b/ Cuối thế kỉ XVII – đầu thế kỉ XVIII d/ Cuối thế kỉ XVIII – đầu thế kỉ XIX

20/ Làng mộc Kim Bồng sáng lập khi nào và do ai sáng lập

a/ được sáng lập từ thế kỉ XV do ông Tổ là người Thanh Hóa di cư vào Nam

b/ được sáng lập từ thế kỉ XV do ông Tổ là người Hải Dương di cư vào Nam

c/ được sáng lập từ thế kỉ XV do ông Tổ là người Nghệ An di cư vào Nam

d/ được sáng lập từ thế kỉ XV do ông Tổ là người Ninh Bình di cư vào Nam

 -Hết-